

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

ANO LETIVO

2022/2023

DISCIPLINA

EDUCAÇÃO VISUAL

ANO

6º

DOMÍNIOS	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS (COMPETÊNCIAS TRANSVERSAIS)	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS (legenda)
<b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global. (A, B, H)</li> <li>- Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais. (A, B, D, G, I, J)</li> <li>- Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, design, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; (A, B, D, F, G)</li> <li>- Descrever com vocabulário adequado os objetos artísticos; (A, B)</li> <li>- Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas; (A, B, D, F, I)</li> <li>- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo; (A, C, D, F, H)</li> <li>- Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. (A, B, C, D, E, F)</li> <li>- Reconhecer que a partilha de ideias promove o encontro de pontos de vista diferentes e de soluções; (B, E, F, G)</li> </ul>	<p>Registos de observação direta para o interesse, capacidade de intervenção e argumentação, participação, autonomia, empenho e desempenho, contributo para atividades de articulação curricular e outros</p> <p>- Portfólio</p> <p>- Apresentação de Trabalhos</p> <p>- Registos de auto e Heteroavaliação</p>	<p>A- Linguagens e textos</p> <p>B- Informação e Comunicação</p> <p>C- Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D- Pensamento crítico e criativo</p> <p>E- Relacionamento interpessoal</p> <p>F- Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G- Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H- Sensibilidade estética e artística</p> <p>I- Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J- Consciência e Domínio do Corpo</p>
<b>COMUNICAÇÃO E INTERPRETAÇÃO</b>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar conceitos específicos da comunicação com intenção e sentido crítico; (A, B, D)</li> <li>- Interpretar os objetos da cultura visual (contextos/públicos); (A, B)</li> <li>- Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças/transformações sociais; (C, F, H, I)</li> <li>- Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos; (B, C, F, H, I)</li> <li>- Transformar narrativas visuais criando novos modos de interpretação. (A, B, C, D, H, I)</li> <li>- Promover estratégias que induzam à disponibilidade de estar atento às necessidades dos seus pares e da comunidade; (B, E, F, G)</li> </ul>		
<b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</b>	70%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar diferentes materiais e suportes; (G, I, J)</li> <li>- Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo; (A, B, H, I)</li> <li>- Inventar/criar soluções para a resolução de problemas; (C, D)</li> <li>- Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico; (D, E, F, H)</li> <li>- Manifestar capacidades expressivas e criativas; (F, H, I, J)</li> <li>- Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares; (A, B, D, E, J)</li> <li>- Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos. (D, F, J)</li> <li>- Organizar o espaço e materiais de acordo com as regras predefinidas; (B, E, F, G)</li> <li>- Respeitar o trabalho individual, de par e de grupo; (C, D, E, F, G, I, J)</li> </ul>		